

ΟΜΟΡΦΙΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ — 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, 2019

Ρινογλυπτική με υπερήχους | Η τεχνική και όσα πρέπει να γνωρίζεις

Η τεχνική Break-Free αλλάζει τα δεδομένα στη ρινοπλαστική.

Ανέκαθεν οι ασθενείς που ενδιαφερόντουσαν να υποβληθούν σε μια ρινοπλαστική είχαν τον φόβο ότι θα πρέπει να «σπάσουν τα οστά της μύτης» κατά την διάρκεια της επέμβασης.

Τα κλασικά χειρουργικά εργαλεία, που χρησιμοποιούνται για περισσότερο από έναν αιώνα στον οστέινο ρινικό σκελετό (οστεοτόμοι και ράσπες), προσφέρουν συνήθως ικανοποιητικά αποτελέσματα, αλλά σε ένα σημαντικό ποσοστό επεμβάσεων τα οστά δεν σπάνε ακριβώς στο σημείο ή στην ευθεία που θέλει ο χειρουργός, δημιουργώντας έτσι μικρές ή μεγάλες δυσμορφίες, αλλά και ακόμη προβλήματα στην αναπνοή.

Επίσης, δεν υπήρχε μέχρι τώρα δυνατότητα μείωσης του πάχους του ίδιου του οστού αλλά μόνο μετακίνησής του συνολικά για να λεπτυνθεί η μύτη.

Η τεχνική Break-Free έρχεται να αλλάξει το πώς γίνεται η αισθητική ρινοπλαστική, αφού μειώνει την ανάγκη να σπάσουν τα οστά, κάνοντας έτσι τη διαδικασία να έχει μεγαλύτερη ακρίβεια και εντελώς ανώδυνη.



Πώς λειτουργεί η ρινογλυπτική με υπερήχους

Η νέα αυτή τεχνική εφαρμόζει ένα σύστημα (Piezo) το οποίο μετατρέπει την ηλεκτρική ενέργεια σε υπερήχους, δίνοντας τη δυνατότητα στο χειρουργό να κάνει πραγματική «γλυπτική» στα ρινικά οστά, χωρίς να πρέπει να τα σπάσει. **Με αυτό το εργαλείο ο χειρουργός μπορεί πλέον να κατεβάσει τον ύβο (καμπούρα) και να αλλάξει όσο χρειάζεται το σχήμα και το πάχος των ρινικών οστών**, χωρίς να δημιουργήσει κανένα πρόβλημα στους υπόλοιπους ευαίσθητους ιστούς της μύτης, όπως δέρμα, βλεννογόνοι, αγγεία και νεύρα, αφού το Piezo επιδρά μόνο στα οστά. Έτσι λεπταίνει η μύτη χωρίς τελικά να χρειαστούν σε πολλές περιπτώσεις καθόλου οστεοτομίες. Όλα γίνονται με άμεση όραση και πλήρη έλεγχο.

Τα πλεονεκτήματα της τεχνικής Break-Free

Ο χειρουργός έχει τώρα τη δυνατότητα να βλέπει άμεσα το οστό το οποίο θέλει να διαμορφώσει και να ελέγχει απόλυτα το πόσο ύβο θα αφαιρέσει. Μπορεί επίσης να λεπτύνει τα ρινικά οστά, ιδίως στους ασθενείς που έχουν πολύ χοντρό ρινικό σκελετό και έντονες ασυμμετρίες. Σε περιπτώσεις μιας επαναληπτικής ρινοπλαστικής, μπορεί να χειριστεί εύκολα ακόμη και τα κινητά οστά, μετά από κάποια οστεοτομία η οποία δεν έγινε ακριβώς εκεί που έπρεπε, εξαλείφοντας ασυμμετρίες και ανωμαλίες που παλαιότερα δεν ήταν δυνατόν. Όλα γίνονται χωρίς καμία βλάβη στους μαλακούς ιστούς της μύτης. Η μετεγχειρητική πορεία της ρινοπλαστικής με υπερήχους είναι ελαφρύτερη και ασφαλώς ανώδυνη, ενώ οι εκχυμώσεις και τα οιδήματα είναι σαφώς λιγότερα.

Ευχαριστούμε για τις πληροφορίες το Δρ. Έκτορα Χατζηπαναγή, Πλαστικό Χειρουργό (www.perfect-blue.com)

• LASER ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ • ΕΚΤΟΡΑΣ ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΗΣ



Μοιράσου το!